

محكّ النظر

تحقيق أسعد جمعة

دار كيرانيس للطّباعة والنّشر والتّوزيع 2015 : - 2 - 2/III - :

+216 71886914 :

+216 71886872 :

JomaaAssaad@yahoo.fr :

9938-02:

978-9938-02-057-1:

- 2 - 1000

©

كتاب محكّ النّظر

لأبي حامد الغزالي

المقدّمة

المقدّمة

المؤلّف: - 1 " " ") 1058 / 450(

."I ! ": .

: - **2** :

. -

: - **3**

. -" :

. ..

: - **4**

) 484(

اا مؤلفانه:

)	55(
		:	:		
	:				- 1
	·				
					-
					- - - - -
					-
					-
	.)		(-
					-
		:			- 2
					-
					-
		. ੱ			-
			.)	(-
			:		- 3
					-
				•	_

.) (

.

- **4**

ااا - نجربنه المعرفيّة والرّوحيّة:

: - -- " :

-

- -

." - -" :

: -: -

: -:

: - **1**

. ":

· - 2

.

: - **3**

.

! .

."

: - **4**

п .

.

_ "I"

.) 488(:

.... - -

. " .

- - .

": - -

اكنمال المسار المعرفيّ:

- -

- - . .) 499(

.) 499(

- -- -

. !

п .

- -.

.

۷۱ - <mark>نظريّانه النّ</mark>ربويّة:

٧١ ||إخلاق:

VIII السّعادة:

۱۷ - وفانه:

1111 505 14 ": ": ":

.1

XI **نحقيقنا للكناب**:

XI مضمون الكناب:

 101
 /4
 219
 210
 /4
 :
 1

 .69
 168
 /9
 306
 291
 :
 :

)1959- (
 (
)
 (

 .)1961- (
 1961
 1961

کتاب معیار العلم

لأبي حامد الغزالي

المقدّمة

مقدّمة تحْصر مقْصود الكتاب وترْتىبە وأقْسامە

.

[القسنى الأوّل محلّ القياس]

القوْل في شروط القياس

· - -

•

· : • الفنّ الأوّل في السّوابق

الفن الأوّل في السّوابق

- 1
- 2
- 3

الفصل الأوّل في دلالة الألفاظ على المعاني

:

.

·

u u

. n n

) (.

الفصل الثّاني في النّظر في المعاني المفْرَدة

الفصل الثّالث من فنّ السّوابق في أحكام السّوابق

· : -

1 _ _

.39

.

· : -

.

· : -

.

: : -

الفنّ الثّاني **من محكُ القياس** في المقاصد

الفنّ الثّاني من محكّ القياس في المقاصد

النّمط الأوّل

п

· : -

- -

- -

.

. : -

•

.

.

النّمط الثّاني من القياس

:

:

.

.

الفنِّ الثَّالث من المقاصد

في بيان المقدّمات الجارية من القياس مجْرى الثّوب من القميص والخشب من السّرير الفنّ الثّالث من المقاصد في بيان المقدّمات الجارية من القياس مجْرى الثّوب من القميص والخشب من السّرير

> **[الفصل الأوّل** في معنى اليقين في نفْسه]

.

·

.

الفصل الثّاني في مدارك اليقين والاعْتقاد

·

.

•

المٰنّ الرّابع من القياس في اللّواحق

الفنّ الرّابع¹**من≀ئقیاس** في اللّواحق

الفصل الأوّل في بيان كلّ ما تنْطق به الألْسنة في العادات والمحاورات والفقْهيّات والعقْليّات

- -

.

الفصل الثّاني **في بيان إنّ ما يُسمّحه اسْنَقراءً** وتمثيلاً يرجع بالضّرورة إلى ما ذكرْناه

الفصل الثّالث من وجه لزوم النّتيجة من المقدّمات

: -

: -

- -

الفصل الرّابع في انْقسام القياس إلى قياس دلالة وقياس علّة

· - -

- -

الفصل الخامس في حصْر مدارك الغلط في القياس

1

- -

.

; -

.80 ¹

.

.

: : : -

.--: -

: -

: -

- -

- -

: -

; -

.

; -

:

-: : -

· ; -

. .

الفصل السّادس من القياس في حصْر مدارك الأقْيسة الفقْهيّة والتّنْبيه على جمل يزيد الانْتفاع بها على مجلّدات تحْفظ من الأصول الرّسْميّة

.

.

: :

-

; -- -

· : -

القسم الثّاني من الكتاب في محكّ الحدّ

القسم الثّاني من الكتاب في محكّ الحدّ

[الفنّ الأوّل:] ما يجْري مجْرى القوانين والأصول

[ا**ئفنّ الأوّل:**] ما يجْري مجْرى القوانين والأصول

.

· ; -

.

: -

: : -

•

الفنّ الثّاني من محكّ الحدّ في الامْتحانان

الفنّ الثّاني من محكّ الحدّ في الامْتحانان

; -

.

.

- -.

·

: -

. :

:- - ." .1

" . . "

:- - . 1

- -

خاتمة الكتاب

خاتمة الكتاب

قائمة المصادر والمراجع

قائمة مصادر ومراجع التّحقيق

. 1958	. 2		
75 (.1945 .	.)188
•		. 1967 .	
. 1347 .) (
.1971			
. 1369 - 1366	•		
		.1955	
		•	
· ·		. 13	342 .
1924			
1323			

	•		
	. 1956		
4054		•	
. 1964 .	•		•
		. 23	
			. 25
			. 21
·			
.1950 .			
. 1925 .			
1350			
		•	
. 1959			
.1938-1936			
. 1964- 1962	·		
. 1904- 1902 .	•	•	
	•		
-	-		
. 1948 .			

```
.1919-1899
                            (.
                                       .)
. 1926 .
                                                       1327
                            (.
    .)
                                                       .1960
. 1961 .
. 1962 .
                              .)245 /4 (
          1306 . .
                                    . 2
                                   . 1962 - 1959 .
  .)
                          (.
                                14
                              .2 .
      .1903 . .
```

. 1968- 196	7.					-
.)2 .	(.	1283 .				-
						-
				•		-
					. 15	*
		1326 .			. 11	*
•						-
					.1981 .	
•				4000		-
				. 1983		
•		•			.1927 .	-
					.1927 .	_
. 1981		•				
						_
					. 1	973
						-
			. 1982 .			
						-
. 1981 .						
		•				-
						-
1364- 1360 .						-
						•
		4055		.3		-
		. 1955 .				-

			-
.)	(
		. 1285 .	,
. 1955 .		•	-
.)	•	(6-5) (-
173) (-
			. 198
	-		
	.1		-
			-
		.105 /3	-
.16 1 .)		(-
)105 /3 (-
			-
			-
		.2 1	-
- 1329		.2 1	-
			. 1349
- 1325 .	. 12		-
			. 1327

1371 . 1373 . 1962 . 1332 . . 1968- 1967 . .1938 1351 . . . 1948 1906-. 1324 . . . 7 . .) . 1270 .

•	.1961 . .1951 .			-
. 1351				-
.1947)		(-
	.1909 .			-
				-
4070				-
. 1970				_
.1966 .	•			*
	. 4			*
) (-
	. 1367			-
·)	(-
				-
		.1936 .		

	•				
1350					-
					1351
			. 1		-
	. 1340 .	.)		(-
.)		(.			-
					-
	.1959				/
					. 2
	.1964		•		-
					-
	-				
	. 1355				-
					-
	1055				
	. 1955				-
	.1912				-
	. 1932				_
				•	-
	·			. 1970 .	
		. 1356 .			-
					-
					. 1324

. 1956.

```
.1953 . .
                                        .1 .
      .1970 .
        . 1963 .
            . 1958- 1957 .
                   . 1940- 1904 .
        .)
                                                    1299 .
                                                          .1961
                                                    . 1839 .
                                                  . 1960 .
                                                          . 1954
                                              . 1966- 1960 .
                                                        )
   1284
                                      . 1969- 1959 .
                  .1956 .
```

```
.1963 .
                                                . 1956 .
                  (.)
                          (.
                          .)1121 :
                                                   2922/21:
                                                        .1869
                .1959 .
    .1971-1968 .
                 . 1931 .
.)
                                             1347 .
                                                  .1964 .
```

	•	-
. 1956 .	•	*
		*
	. 1	-
		-
· -	. 13 .	-
		. 1967- 1965
		-
1942-1941		-
		-
. 1369 - 1356 .		-
. 1331 .		-
	.1961 .	-
.1967 .		-
	. 2	-
		-
	. 1361	-
		_

. 1958

		-
		.1964 .
•		-
	.1	951
	•	_
	•	_
1339-1337 .		_
1555 1557 .	·	
		-
		.1955
	 .1	- 958
		-
.1960 .	••	
		-
•		-
		.1947 .
. 1938- 1936 .	. 20 .	-
	•	-
4000		. 1957- 1955
. 1960		- -
·		-
	.2	_
.586 /6	. 4	-
.1949 .		-

```
. 1963 .
- 1957 . .
                                                  . 1962
       .1961 . .
           1347 . .)
           . 1945 .
                                                  1357
           . 1981 .
                       . 1956 .
                          .1961
                                   . 1
                          )574 /3 (
```

.444 440 .1965 . .1963 . . 13 . 1959 . .194 /1 .1964 . 4 1 . .1959-1931 .1938 . . . 1

.1908 . -

- -

. 1377-. 1375.

محتويات كتاب محكّ النّظر

محتويات كتاب محكّ النّظر

10 - 7			- 1
8 - 7			- 1
8			- 2
9 - 8			- 3
10 - 9			- 4
12 - 10			– II
10			- 1
11			- 2
12 - 11			- 3
12			- 4
20 - 12	័	័	- 111
14			- 1
15			- 2
16 - 15			- 3
20 - 16			- 4
21 - 20			- IV
22			- V
22			- VI
23			- VIII
23			– IX
24			- X
25 - 24			– XI

60 - 49

56 - 51

102 - 97

] [

114 - 105

132 - 115

136 - 133

154 - **137**

166 - 155

- 2 - 2 - 3 - :

+216 71886914 :

+216 71886872 :

JomaaAssaad@yahoo.fr

9938-02:

978- 9938- 02- 057- 1 :

2 - 1000

©